

Revista Argentina de Musicología

Número 10

2009

Editorial 11

Artículos

- Territorialidades múltiples en la música de sikuris susqueña* 19
Palabras clave: Susques, bandas de sikuris, desterritorialización, territorialidades múltiples
Martín Sessa
- *Musicología y América Latina: una relación posible* 43
Palabras clave: América Latina, Musicología, Etnomusicología, música popular
Juan Pablo González
 - *Una reformulación pertinente: reglas emic e hipótesis de emicidad en el diseño de la investigación musical* 73
Palabras clave: emic/etic, etnomusicología, análisis musical, Estancia La Candelaria
Federico Sammartino
 - *La arenosa: género y (des)arreglos* 101
Palabras clave: música popular, género, análisis de género, arreglo
Edgardo J. Rodríguez
 - *Pintura y literatura en el Concierto para piano Hoffmanneske Geschichte: das klingende Glas de Luis Mucillo* 111
Palabras clave: Mucillo, Klee, Hoffmann, intertextualidad, pintura
Cintia Cristiá
 - *Alberto Ginastera, el surgimiento del CLAEM, la producción musical de los primeros becarios y su representación en el campo musical de Buenos Aires* 137
Palabras clave: Ginastera, CLAEM, vanguardia, representación, música latinoamericana del siglo XX
Hernán G. Vázquez
 - *¿Un alquimista del éxito? El proceso de consolidación del productor artístico como figura clave del rock en la Argentina* 165
Palabras clave: industria discográfica, producción artística, estética, rock
Lisa Di Cione

Reseñas bibliográficas

- Federico Sammartino y Héctor Rubio (eds.). *Músicas populares. Aproximaciones teóricas, metodológicas y analíticas en la musicología argentina* 185
Omar García Brunelli
- Pablo Bardin, Melanie Plesch, Pola Suárez Urtubey, Federico Monjeau, Pablo Kohan y Pablo Gianera. *Los caminos de la música. Europa y Argentina* 197
Juliana Guerrero

Colaboradores 201

Pautas para la presentación de trabajos 203