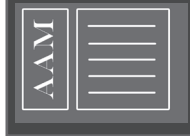


Revista Argentina de Musicología

Número 11

2010



Sumario

Editorial 11

Artículos

Sonares dialécticos y política en el estudio posnacional de la música 17

Alejandro L. Madrid

Esnaola contra Rosas 33

Bernardo Illari

Mujeres para armar: narrativas y consumos "imaginarios" de una música corporizada en La Mujer Álbum-Revista (1899-1902) 75

Romina Dezillio

Músicos judíos exiliados en Argentina durante el Tercer Reich (1933-1945): Los primeros tiempos en los nuevos escenarios 99

Silvia Glocer

La irrupción del Octeto Buenos Aires en la Historia del Tango. Recepción social en el marco del cambio de la estructura de poder en Argentina en 1955 117

Omar García Brunelli

Reseñas bibliográficas

Pablo Alabarces y María Graciela Rodríguez (comps). *Resistencias y mediaciones. Estudios sobre cultura popular.* 149

María Emilia Greco

Geoffrey Baker. *Imposing Harmony. Music and society in colonial Cuzco* 153

Clarisa Pedrotti

Omar Corrado. *Música y modernidad en Buenos Aires. 1920-1940* 158

Pablo Fessel

Colaboradores 169

Pautas para la presentación de trabajos 171