

La movida tropical: una mirada desde adentro y desde el análisis musical

El presente artículo resume el estado actual de nuestra investigación sobre la "movida tropical". Esta etapa de la investigación se basa en el análisis musical y en la realización de entrevistas, las cuales llevamos a cabo a partir del contacto cotidiano que mantenemos con sus principales actores, por cuanto trabajamos en el mismo medio. Daremos a conocer las conclusiones del análisis musical más profundo, el cual está centrado, por un lado, en los *hits* que condicionan las producciones discográficas contemporáneas y, por otro, en los temas que definen la identidad sonora de los grupos. Además reflexionaremos acerca del estado actual de la movida tropical en lo referente a su producción musical y a algunos factores contextuales que la condicionan.

Palabras clave: "movida tropical", mercado, género, cumbia, Argentina.

The *movida tropical*: an overview from within and from musical analysis

The present article summarizes an update of our research on the *movida tropical*. This first stage is based on musical analysis, and interviews carried out during our shared daily contact with the actors. We will concentrate our analysis on the hits and how they condition the musical production of the moment, and the songs that define the sound and identity of groups. Besides, we explain the present situation of the *movida tropical* and ponder its contextual situation, musical production and other aspects that shape this musical movement.