

Revista Argentina de Musicología

Número 2 - 2001



Sumario

Editorial	9
Etnomusicología	
Walter Sánchez: <i>“Sonidos”, “ruidos” y “silencios” en las misiones franciscanas del Chaco boliviano.</i>	15
Enrique Cámara: <i>Cien años y algo más: notas alrededor del diálogo intercultural.</i>	49
Música popular	
Miguel A. García y Carina Martínez: <i>Acerca de los límites del rock argentino.</i>	65
Alejandra Cragnolini: <i>“El Ro nos dio tanta vida y se nos fue”. Una aproximación a un cantante cuartetero a través de la mirada de sus fans.</i>	79
Musicología histórica	
Silvina Luz Mansilla: <i>“A una mujer...” de Elsa Calcagno: una contribución musical a la maquinaria propagandística del peronismo.</i>	97
Reseñas Bibliográficas	
Sergio Pujol, <i>Historia del Baile: de la milonga a la disco.</i> (Silvia Citro)	117
Héctor Goyena y Alicia Giuliani, <i>Música tradicional de la provincia de San Juan (Argentina)</i> (Enrique Cámara)	124

Enrique Cámara, <i>Passione Argentina - Tangos italianos de los años '30</i> . (Héctor Goyena)	128
Gustavo Basso, <i>Análisis espectral. La transformada de Fourier en la música</i> . (Oscar Olmello)	130
<i>Resonancias 1, 2, 3 y 4</i> . Santiago de Chile (Alejandra Cragolini)	132
Presentación del <i>Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana</i> , y una reflexión. (Leonardo Waisman)	136
El DMEH: agradecimientos y un poco de historia (Irma Ruiz)	138
Colaboradores	141

9	Editorial
12	Etnomusicología
49	Walter Sánchez: "sonidos", "ruidos" y "silencios" en las misiones franciscanas del Chaco boliviano. Enrique Cámara: Cien años y algo más: notas alrededor del diálogo intercultural.
62	Música popular
79	Miguel A. García y Carina Martínez: Acerca de los límites del rock argentino. Alejandra Cragolini: "El Ro nos dio tanta vida y se nos fue". Una aproximación a un cantante cuartero a través de la mirada de sus fans.
97	Musicología histórica
117	Silvina Luz Mansilla: "A una mujer", de Elsa Colagrosso: una contribución musical a la madonataría propagandística del peronismo.
124	Reseñas Bibliográficas
	Sergio Puig, <i>Historia del Baile: de la milonga a la disco</i> . (Silvia Cirio)
	Héctor Goyena y Alicia Giuliani, <i>Música tradicional de la provincia de San Juan</i> (Argentina) (Enrique Cámara)