



Facultad de  
Filosofía y  
Humanidades  
UNC



*XIX Conferencia de la Asociación Argentina de Musicología  
y XV Jornadas Argentinas de Musicología*  
Córdoba, 12 al 15 de agosto de 2010

Segunda circular

“Música y política”

La Asociación Argentina de Musicología, el Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega y la Escuela de Artes de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba anuncian la realización de la *XIX Conferencia de la Asociación Argentina de Musicología* y las *XV Jornadas Argentinas de Musicología* que tendrán lugar en el Centro de Producción e Investigación Artística (CEPIA), Ciudad Universitaria, ciudad de Córdoba, entre los días 12 y 15 de agosto de 2010.

En esta oportunidad y en el marco del Bicentenario de la Revolución de Mayo que se conmemorará durante el año 2010, el tema propuesto está dirigido a reflexionar sobre las relaciones entre “Música y política” en sus múltiples acepciones y facetas: el uso de la música para fines políticos y los significados políticos atribuibles a diversas músicas; las negociaciones de poder entre actores del campo musical; la actuación o pensamiento político de compositores e intérpretes; la posición y los efectos de la musicología (o de tendencias específicas dentro de la disciplina) dentro del mapa político, etc. Como es habitual se aceptarán también propuestas referidas a otras temáticas.

**Comisión Organizadora**

La Comisión organizadora está integrada por Miguel A. García (coordinador, AAM); Héctor Goyena (coordinador, INM); Silvina Argüello (coordinadora, FFyH, UNC);

Héctor Rubio (FFyH, UNC); Leonardo Waisman (FFyH, UNC); Sergio Poblete (FFyH, UNC); Graciela Beatriz Restelli (INM); Rubén Traverso (INM); Omar García Brunelli (AAM) y Juliana Guerrero (AAM).

### **Presentación de resúmenes**

Los idiomas oficiales serán español y portugués. Sólo se aceptarán trabajos de investigación musicológica que sean originales, inéditos y no leídos en otros congresos. Estos deberán ser expuestos, sin excepción, por el/la autor/a, para lo que dispondrá de veinte minutos. Se admitirán, asimismo, presentaciones en coautoría (no más de dos autores). Se recibirá, como máximo, un trabajo individual y uno en coautoría por cada participante. Un Comité de Lectura, integrado por Enrique Cámara, Pablo Fessel y Yolanda Velo, realizará la evaluación y decidirá la aceptación o rechazo de los resúmenes. Con el objetivo de incentivar la participación de investigadores noveles, se establece una categoría especial denominada C.E. Quienes deseen ser incluidos en esta categoría, deberán indicarlo expresamente dado que los resúmenes serán considerados de manera diferente por el Comité de Lectura.

La aceptación de las ponencias se hará mediante la evaluación de resúmenes que deberán tener una extensión mínima de 500 y máxima de 600 palabras, sin contar la bibliografía. El resumen deberá dar cuenta claramente del tema a desarrollar, el estado actual de la cuestión, el marco teórico-metodológico adoptado y los nuevos aportes que brinda el trabajo. Asimismo se solicita la inclusión de una bibliografía de no más de 10 entradas y de un *curriculum vitae* del autor que no exceda las 100 palabras, en el que consten las direcciones postal y electrónica y la afiliación institucional.

Los resúmenes podrán ser presentados hasta el **15 de abril de 2010** por correo electrónico con el título “Ponencia AAM-INM 2010” a la siguiente dirección: [info@aamusicologia.org.ar](mailto:info@aamusicologia.org.ar). La Comisión Organizadora comunicará el resultado de la evaluación por e-mail a comienzos de junio. Por su parte, los autores de las propuestas aceptadas deberán confirmar su asistencia, presentar el trabajo completo y llenar la ficha de inscripción, antes del **15 de junio de 2010**.

### **Inscripción**

La inscripción podrá efectuarse a partir de una hora antes del inicio de las actividades, mediante el pago de \$120 (ciento veinte pesos) con un descuento de \$40 (cuarenta

pesos) para los socios de la AAM que tengan paga la cuota anual correspondiente al año 2010. Los estudiantes de grado (con credencial) pagarán \$60 (sesenta pesos) y si son los socios de la AAM, se verán beneficiados con una reducción de \$20 (veinte pesos). La asistencia por día para los no inscriptos tendrá un costo de \$30 y de \$15 por media jornada, sin derecho a una copia de los resúmenes.

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria, será resuelta por la Comisión Organizadora. La presentación implica la aceptación de las pautas de esta convocatoria.